

Dikanda to powstały w Szczecinie w 1997 roku zespół World Music. W blisko trzydziestoletniej historii zespół wydał 8 płyt, dał ok dwa tysiące koncertów od USA po Bangladesz, od Szwecji po Maroko oraz zdobył wiele wyróżnień i nagród.

Koncerty Dikandy, nastawione na spotkanie i relację z publicznością – to ognista, emocjonalna podróż przez dźwięki, miejsca i uczucia. Stale poszukują nowych środków wyrazu, czerpią z muzycznych spotkań, z których wynikają nieoczywiste, odważne połączenia i brzmienia, inspirowane muzyką Źródeł Bałkanów, Bliskiego Wschodu, Łuku Karpat, ale też Afryki czy Orientu, oraz wszystkim, co ich otacza.

Uniwersalny przekaz wyrażają sięgając po tradycyjne pieśni, ale przede wszystkim tworząc swoją unikatową muzyczną opowieść, nie tylko poprzez dźwięki, ale też przez pozornie pozbawione znaczeń słowa – w wymyślonym języku emocji i serca – ‘dikandisz’.

Dyskografia:

- Muzyka czterech stron wschodu (1999)
- Jakhana Jakhana (2002)
- Usztijo (2004)
- Ajotoro (2008)
- Dikanda Live in Zakopane CD&DVD (2013)
- Rassi (2013)
- Devla Devla (2017)
- Kolęda, kolęda (2019)

Ważne występy i nagrody:

- Festiwal Muzyki Folkowej Polskiego Radia Nowa Tradycja – 1999 – I nagroda
- Festiwal Eurofolk – Płock, Polska – 1999 – I nagroda
- Montreux Jazz Festival – Montreux, Francja – 2001
- Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej – Opole, Polska – 2001, 2002
- Folkowy Fonogram Roku – III miejsce za płytę Jakhana Jakhana – 2002
- Sziget Festival – Budapeszt, Węgry – 2003, 2019

- Festiwal Folkherbstfestival – Plauen, Niemcy – 2004 – I nagroda i nagroda publiczności
- Rudolstadt Festival – Rudolstadt, Niemcy – 2004
- Studio im. Agnieszki Osieckiej w Programie III Polskiego Radia – 2008
- Colours of Ostrava Festival – Ostrava, Czechy – 2009
- XVII Przystanek Woodstock – Kostrzyn nad Odrą, Polska – 2011
- World Music Chicago Festival – Chicago, USA – 2011
- Ethno Port Festival – Poznań, Polska – 2012
- Pannonica Festival – Dolina Popradu, Polska – 2013, 2016, 2021
- 14 Festival Des Nomades – Mhamid, Maroko – 2017
- Balkanik Festival – Bukareszt, Rumunia – 2017, 2024
- Urkult Festival – Näsåker, Szwecja – 2018, 2023
- Dhaka International FolkFest – Dhaka, Bangladesz – 2018
- Globaltica – Gdynia, Polska – 2021

Zespół:

- Anna Witczak-Czerniawska – Śpiew, akordeon
- Kasia Bogusz – Śpiew
- Dominik Bieńczycki – skrzypce
- Daniel Kaczmarczyk – instrumenty perkusyjne
- Piotr Rejdak – gitary
- Grzegorz Kolbrecki – kontrabas
- Szymon Bobrowski – trąbka